

Situación de aprendizaje

“Explorando Nuestra Identidad:
La Bandera de Andalucía”

PRIMARIA



Junta de Andalucía

Consejería de Desarrollo Educativo
y Formación Profesional

Consejo Escolar de Andalucía

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE PARA PRIMARIA

“Explorando nuestra identidad: la Bandera de Andalucía”

DIRECCIÓN

Manuel Pérez García

COORDINACIÓN

Jesús Saavedra Requena

AUTORES

María Auñón Lozano

Lucía Fernández Fernández

Fermín Morales Herrera

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Lucía Fernández Fernández

María Auñón Lozano

**CONSEJO ESCOLAR DE ANDALUCÍA
2023**



“EXPLORANDO NUESTRA IDENTIDAD: LA BANDERA DE ANDALUCÍA”

ETAPA

Primaria

MATERIAS IMPLICADAS

Educación artística y conocimiento del medio

TEMPORALIZACIÓN

Del 27 de noviembre al 4 de diciembre,
Día de la Bandera de Andalucía.



JUSTIFICACIÓN Y CENTRO DE INTERÉS

En esta situación de aprendizaje, el alumnado de primaria tendrá la oportunidad de explorar la bandera de Andalucía como un símbolo importante de su identidad regional. A través de actividades interactivas y creativas, descubrirán la historia, los colores y los significados detrás de la bandera de Andalucía, fomentando así un sentido de pertenencia y aprecio por su patrimonio cultural.

Este recurso educativo ha sido diseñado con motivo de la conmemoración del Día de la Bandera de Andalucía que se celebra el 4 de diciembre por el Consejo Escolar de Andalucía que propone impulsar varias iniciativas educativas que contribuyan a la difusión de los valores y significados que encarna nuestra bandera.

Por lo tanto, esta situación de aprendizaje estará orientada a la comprensión del contenido de la bandera, de su proceso de gestación, de su himno y de su escudo, como símbolos integradores e identificativos de Andalucía, fruto de un proceso histórico, que refleja las aspiraciones y reivindicaciones de nuestro pueblo andaluz.

Marco normativo

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.
- Decreto 101/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- ORDEN de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas
- Instrucción de 10 de noviembre de 2023, de la Dirección General de Ordenación, Inclusión, Participación y Evaluación Educativa, para la celebración del día de la Bandera de Andalucía.

PRODUCTO FINAL: “LA BANDERA EN TU MIRADA”

Todas las actividades diseñadas para esta situación de aprendizaje tienen como finalidad que el alumnado tenga los conocimientos y las competencias necesarias para poder realizar una **obra plástica individual inspirada en la Bandera de Andalucía**, su significado y sus colores. La propuesta es que cada alumno y alumna realice su propia versión o relectura de la bandera, haciendo una apropiación artística de la misma para crear una obra propia que aporte nuevas miradas y significados.

La elaboración de esta puede realizarse en cualquier material, con cualquier técnica artística adecuada para la etapa de primaria y en cualquier soporte: fotografía, collage, fotomontaje, técnicas húmedas y/o secas de pintura, composiciones con materiales reciclados, composiciones con objetos reales, etc.

Una vez finalizadas, las obras podrán ser presentadas al I CONCURSO REGIONAL “LA BANDERA EN TU MIRADA”.



CONSIDERACIONES PREVIAS PARA EL PROFESORADO

El profesorado que decida utilizar esta situación de aprendizaje para trabajar junto con su alumnado el Día de la Bandera de Andalucía, debe tener en cuenta que la propuesta que aquí se realiza es una propuesta general para toda la etapa de primaria. Por ello, cada docente la adaptará y la ajustará a cada nivel, contexto, circunstancias, características y capacidades de su alumnado.

TRASVERSALIDAD

En esta situación de aprendizaje se fomenta de forma transversal la educación emocional y en valores a través del estudio del significado de la bandera como símbolo colectivo multicultural que está basado en la paz y la esperanza.

Por otro lado, fomenta de la creatividad y del espíritu crítico mediante actividades que invitan a la reflexión y a la exploración de nuevas soluciones plásticas inspiradas en la bandera.

Por último, esta situación de aprendizaje nos permite conocer nuevas cuestiones sobre la cultura andaluza y su historia.

INTERDISCIPLINARIEDAD

Son muchas las conexiones que podemos hacer en esta situación de aprendizaje con el resto de materias, planes y programas de los centros educativos pero queremos destacar las siguientes:

- Escuela espacio de paz
- Plan de Igualdad
- Programa CIMA (Para la transformación desde la cultura y la alfabetización mediática, área de conocimiento arte y cultura).

CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS:

- Competencia en conciencia y expresión culturales. CCEC1, CCEC2, CCE3, CCE4
- Competencia ciudadana. CC1
- Competencia emprendedora. CE3
- Competencia personal, social y de aprender a aprender. CPSAA3

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable (Conocimiento del medio natural, social y cultural).

7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos (Conocimiento del medio natural, social y cultural).

4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia (Educación Artística).

SABERES BÁSICOS

Bloque C. Sociedades y territorios:

Retos del mundo actual

- Retos sobre situaciones cotidianas. Funciones básicas del pensamiento espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de la vida cotidiana.

Sociedades en el tiempo

- Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial local.

Alfabetización cívica

- Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a las distintas etnoculturas presentes en el entorno.

Conciencia ecosocial

- Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos.

Bloque C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales.

- Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.

- Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.

- Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5.1 Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.

5.2 Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.

5.3 Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.

7.1 Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.

7.2 Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.

4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.

4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.

4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.





OBJETIVOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

- Comprender el significado de los colores y símbolos en la bandera de Andalucía.
- Conocer la historia y el origen de la bandera.
- Fomentar el orgullo por su identidad regional y cultural.
- Desarrollar habilidades creativas a través de actividades artísticas.
- Fomentar el trabajo en equipo y la colaboración.

METODOLOGÍA

Aprendizaje por descubrimiento: Los contenidos en el aula no se presentan ya terminados, sino que son los propios estudiantes quienes les van dando forma y completando con sus propias aportaciones.

Gamificación: Adquisición de conocimientos y habilidades de una forma más divertida a través de una experiencia positiva en el alumno.

Técnicas y dinámicas de grupo: Técnica del rompecabezas.

Se utilizarán diversos modelos de enseñanza a lo largo de la secuencia de actividades propuestas:

-**Organizadores previos:** Partir de una panorámica general del contenido y de sus relaciones (mapa conceptual, gráfico, esquema...)

-**Jurisprudencial:** Modelo de debate y argumentación, en grupo, en torno a temas sociales y éticos.

-**Enseñanza no directiva:** El alumnado es libre para explorar, para decidir y tomar decisiones, según un criterio personal.

RECURSOS Y MATERIALES

Panel o pantalla interactiva multitáctil / pizarra digital interactiva o proyector y ordenador.

Rutina de pensamiento 3-2-1 puente.

Material fungible



Junta
de Andalucía

Consejería de Desarrollo Educativo
y Formación Profesional

Consejo Escolar de Andalucía

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Motivación: ¡Conocemos nuestra bandera!

Comienza la lección explicando la historia de la bandera de Andalucía y el significado de sus colores y símbolos. Utiliza imágenes y recursos visuales para hacerlo más interactivo y atractivo para los alumnos. [Vídeo.](#)

Activación: Rutina de pensamiento 3-2-1- puente: Nuevos aprendizajes

Rutina de pensamiento 3-2-1- puente: Nuevos aprendizajes

Rutina para la activación de conocimientos previos y la elaboración de conexiones.

La rutina parte de unas respuestas iniciales en relación a los conocimientos que el alumnado tiene sobre la bandera, sus colores, su historia . . .

Respuestas iniciales:

3 pensamientos o ideas.

2 preguntas.

1 analogía o imagen.

Después de estas respuestas iniciales, se procede a la presentación de **nuevos contenidos**:

Historia de la Bandera de Andalucía: La bandera de Andalucía, adoptada oficialmente el 10 de diciembre de 1982, es un símbolo importante de la comunidad autónoma andaluza en España. Su diseño se inspira en la rica herencia histórica y cultural de la región.

Colores de la Bandera:

Verde: Representa la esperanza, la naturaleza y la fertilidad de la tierra andaluza.

Blanco: Simboliza la pureza, la paz y la claridad.

Símbolos de la Bandera:

Escudo de Andalucía: En el centro de la bandera se encuentra un escudo dividido en cuatro cuarteles, cada uno representando las cuatro provincias principales de Andalucía. En la parte superior izquierda, hay un castillo, que simboliza la herencia histórica de la región. En la parte superior derecha, aparece un león rampante, representando la valentía y la fuerza de los andaluces. En la parte inferior izquierda, hay un campo de olivos, que representa la riqueza agrícola de la región. Y en la parte inferior derecha, aparecen espigas de trigo, simbolizando la fertilidad de la tierra andaluza.

Recursos Visuales para la Explicación:

Utiliza un mapa de Andalucía para mostrar la ubicación geográfica de la región. Resalta las ocho provincias en el mapa. Muestra imágenes de los paisajes naturales de Andalucía, como campos verdes, olivares y montañas, para ilustrar los colores verde y blanco de la bandera.

Proyecta imágenes detalladas del escudo de Andalucía y explora cada uno de los cuarteles con los estudiantes para que comprendan los elementos que representa.

Tras la presentación de estos contenidos se vuelve a realizar el mismo ejercicio con los 3 pensamientos e ideas, 2 preguntas y una nueva analogía e imagen.



Exploración: Técnica del Rompecabezas : Exploramos nuestra identidad

Para la aplicación de la técnica del rompecabezas existen una serie de pasos:

Primer paso. Organización de grupos: los alumnos son divididos en grupos de cinco o seis alumnos diversos y heterogéneos respecto a género y capacidades.

Segundo paso. Reparto de la materia: el material a estudiar (la bandera) se divide en tantas partes o subtemas como miembros tiene cada equipo(historia, colores, símbolos. . .). De manera que cada uno de los miembros del grupo recibe una parte del tema que, en conjunto, debe estudiar todo el equipo.

Tercer paso. Estudio individual: cada miembro del grupo busca información, analiza y prepara su parte del tema, con el material que se le ha facilitado o con el que él haya buscado.

Cuarto paso. Reunión de expertos: los miembros de distintos grupos pero que han trabajado la misma parte se reúnen para aclarar dudas y profundizar sobre el tema objeto de estudio, formando un “equipo de expertos”. De esta manera, comparten información y se enriquecen hasta que son “expertos” en el tema.

Quinto paso. Explicaciones del grupo base: el grupo base se reúne para que, por turnos, cada miembro enseñe su parte del tema a los demás compañeros. Hay que motivar al resto de compañeros del grupo a intervenir con el objetivo de clarificar la explicación.

El profesor debe ir por los grupos para observar el proceso. En el caso de que detecte algún problema en algún grupo, por ejemplo, que un alumno o alumna está molestando, debe realizar una intervención adecuada. Asimismo, al finalizar la clase es necesario realizar algún tipo de prueba sobre el material estudiado (test, cuestionario, prueba oral, etc.) para que los alumnos tengan la impresión de que la actividad que han realizado es importante y no se trata de un juego.

Aplicación: Creo mi bandera

Organiza una sesión de arte donde los niños puedan crear obras inspiradas en la bandera de Andalucía. Pueden utilizar diferentes técnicas como pintura, collage o incluso modelado de arcilla para representar los colores y símbolos de la bandera.

Esta tarea puede durar varias sesiones.

Conclusión

Presentamos nuestras creaciones

Organiza una pequeña exhibición en la escuela donde los niños puedan mostrar sus creaciones y explicar lo que han aprendido sobre la bandera de Andalucía.

En esta pequeña exhibición donde se puede invitar a otros estudiantes, maestros y padres para que participen y celebren el trabajo de los niños y niñas, se puede organizar una selección de las creaciones que más hayan gustado, donde cada persona que asista a la exhibición pueda votar aquella que le parezca más creativa.



DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE

Proporcionar múltiples formas de compromiso e implicación. El porqué del aprendizaje: se activan las redes afectivas. Se trata de utilizar diferentes estrategias para motivar al alumnado, mantener esa motivación y para facilitar su participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje por ello en esta situación de aprendizaje intentaremos:

- Optimizar la elección individual y la autonomía.
- Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad.
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.
- Implicar al alumnado en su propia autoevaluación
- Utilizar metodologías variadas y prácticas

Proporcionar múltiples formas de representación.

El qué del aprendizaje: se activan las redes de reconocimiento. Siguiendo este principio, debemos presentar la información al alumnado mediante soportes variados y en formatos distintos, teniendo en cuenta las diferentes vías de acceso y procesamiento de dicha información, por ello en esta situación de aprendizaje utilizaremos:

- Formatos audiovisuales
- Aprendizaje dialógico
- Apoyo visual de obras artísticas

• Proporcionar múltiples formas de acción y expresión.

El cómo del aprendizaje: se activan las redes estratégicas. Siguiendo este principio, debemos ofrecer al alumnado diferentes posibilidades para expresar lo que saben, para organizarse y planificarse, por ello les daremos libertad en la elección de soportes y materiales para realizar su producto final.

Enlaces de interés:

[Dualiza por Milagros rubio.](#)

[Paquete básico \(DUA\) de Antonio Márquez](#)



ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Cada docente adaptará y la ajustará esta situación de aprendizaje a cada nivel, contexto, circunstancias, características y capacidades de su alumnado. En definitiva, atenderá a la diversidad de su alumnado aplicando todas las medidas generales y específicas que su alumnado requiera.

En cuanto a la atención del alumnado con dificultades de aprendizaje recomendamos este documento que es válido para todas las materias y etapas. Además, está redactado adaptándose a las pautas y los principios DUA.

Orientaciones para la atención del alumnado con dificultades de aprendizaje

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En el desarrollo de esta situación de aprendizaje el profesorado deberá incluir procedimientos e instrumentos de evaluación que presenten mayores posibilidades de adaptación a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado. Por ello, la propuesta va emcamada en primer lugar a favorecer la inclusión, mediante la utilización de metodologías activa e inclusivas, una organización de los espacios y los tiempos adecuada para trabajar en un taller de plástica, así como, logicamente, la diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.

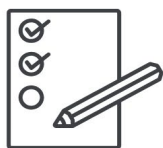
El alumnado será evaluado en función de su participación activa en las actividades, su capacidad para seguir instrucciones, su creatividad en las creaciones artísticas y su capacidad para compartir sus pensamientos y emociones sobre la bandera de Andalucía durante las actividades.

En este sentido, proponemos al profesorado algunos instrumentos de evaluación:

Diana de autoevaluación: método de evaluación participativa, rápido y muy visual, que nos permite conocer la opinión de nuestros alumnos sobre diversos aspectos de nuestra actividad o proyecto. Con la evaluación participativa, los alumnos aportan su valoración y la comparten con el resto de sus compañeros.



Lista de cotejo: Instrumento que relaciona acciones sobre tareas específicas, organizadas de manera sistemática para valorar la presencia o ausencia de estas y asegurar su cumplimiento durante el proceso de aprendizaje.



LISTA DE COTEJO



SI	NO	
☐	☐	Muestra interés por lo aprendido
☐	☐	Es creativo en la utilización de técnicas plásticas
☐	☐	Utiliza diversos instrumentos y materiales
☐	☐	Emplea estrategias comunicativas básicas
☐	☐	Utiliza vocabulario acorde al tema
☐	☐	Muestra actitudes de respeto hacia los demás
☐	☐	Trabaja en equipo

CONCLUSIÓN

Esta situación de aprendizaje no solo enriquecerá el conocimiento de los niños sobre la bandera de Andalucía, sino que también fomentará el orgullo por su identidad cultural y regional. A través de actividades interactivas y creativas, los niños desarrollarán una comprensión más profunda de la importancia de los símbolos y tradiciones en su comunidad.





Junta de Andalucía

**Consejería de Desarrollo Educativo
y Formación Profesional**

Consejo Escolar de Andalucía